panini comics
NEWS
4
marzo 2005
PREVIEW
ULTIMATE
ADVENTURES
1,70 €
www.paninicomics.es
UNA HISTORIA INÉDITA DE SPIDERMAN

Panini Comics NEWS

4 Entrevista con Salvador Larroca — Julián M. Clemente

6 Spider-Man Unlimited — Brian Linch, Sean Chen

17 Ultimate Adventures — Ron Zimmerman, Duncan Fegredo

27 Todos los cómics de abril de 2005

PANINI COMICS NEWS
PUBLICACIÓN MENSUAL - NÚMERO 4- MARZO 2005

DIRECTOR CÓMICS: José Luis Córdoba
COORDINACIÓN EDITORIAL: Montserrat Samón.
COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN Y MARKETING: Jordi Colomo y Alba Biosca
COORDINACIÓN EDITORIAL GRUPO PANINI: Marco Ricompensa (editing & licensing), Mario Corticelli (design), Cinzia Broccatelli (materials)

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: C/ Vallespí, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona). Telf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es.

REALIZACIÓN: 9 letras, S.L. Passeig St. Joan, 6. 08010-Barcelona.

IMPRESIÓN: Litusa, Pol. Ind. Can Calderon, Avda. de la Marina, 74-76, Nave 1. 08830-Sant Boi de Llobregat.

DISTRIBUCIÓN: Sd Distribuciones, C/ Sancho de Ávila, 76. 08018-Barcelona. Telf.: 933 001 022.

EDITA: PANINI ESPAÑA, S.A.
DIRECTOR GENERAL: Lluis Torrent. DIRECTOR DE PUBLISHING EUROPEO: Marco M. Lupoi.
DIRECTOR DE MARKETING: Joan Hortal. DIRECTOR COMERCIAL: Jose Maria Rovirola.
DIRECTOR DE GRANDES SUPERFICIES: Isidre Garriga.

PANINI COMICS NEWS es una publicación de Panini España. © 2004 Marvel Characters, Inc. Todos los derechos reservados. Spider-Man, Ultimate Adventures y todos los personajes incluidos en este número son propiedad de Marvel Characters, Inc. y esta publicación es bajo licencia de Marvel Characters, Inc. © 2005 Panini España, S.A. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en esta revista. Depósito Legal: GI-1220-2004

NUESTRO DIBUJANTE MARVELITA
La esperada continuación

¿Qué *feeling* te produce la película, sin haberla visto todavía?

No lo sé, porque las primeras imágenes de todas las películas de superhéroes siempre me dan mala impresión. Luego, en movimiento, algunas quedan bien y otras no. Esta **Elektra** que se estrena ahora es más parecida a la de **Ultimate**, y, de hecho, la miniserie ha salido en estas fechas para que el tomo recopilatorio coincida con la película en los cines. Después de eso, no creo que insistan con el personaje. Según dice **Quesada**, no tiene sentido hacer un ***Ultimate Daredevil***, pero estas cosas cambian de un mes para otro. Lo mismo te sorprendes.

La peculiar alineación de los **X-Men** de **Larroca**, con **Juggernaut**.

Hablemos de las portadas de los nuevos *Handbooks*, donde has tenido que dibujar a medio Universo Marvel.

Me lo he pasado bien mientras he contado con **Richard Isanove** como colorista. Decidí dejar de hacerlas porque **Richard** no podía hacer más y ellos hicieron el cambio de colorista sin consultarme y juraban que era **Richard**, cuando era evidente que no lo era. El tío las destrozaba, y ellos me estuvieron diciendo que sí, que lo iban a cambiar, pero era tarde, se cargó tres o cuatro portadas y yo me sentí tan engañado que las dejé. Odio a ese tipo de editores, son lo peor de este trabajo. Básicamente, todos los bocetos tenían que ser del mismo tipo, los personajes corriendo hacia el lector –de hecho, ellos me mandaban el boceto que querían que acabase–, porque pretendían hacer algo conjunto con ellas. Nunca me gustó esa manera de funcionar, me gusta elegir mis bocetos y hacerlos por mí mismo. No obstante, nunca me pidieron que encajaran, eso lo han hecho de cara a un tomo de ***El arte de Marvel***. Cuando cambió el colorista decidí marcharme, porque no estoy dispuesto a hacer trabajos que queden como un churro. Que cada palo aguante su vela. Mira, si hay algo que he conseguido en esta industria a día de hoy es volcarme en el trabajo sobre el que tenga una expectativa concreta. Y ese trabajo es ahora el ***X-Men*** de **Peter Milligan**.

Que te tiene encantado.

Es que me hace mucha ilusión *"Golgotha"*, la historia que ha planteado **Peter**. Es muy intrigante, me estoy divirtiendo y quiero que quede lo mejor posible. Ha significado mucho esfuerzo, porque me he implicado con el trabajo de el color y eso me lleva un montón de tiempo. Además, **Aron (Liquid!)** está haciendo un trabajo increíble para mi gusto. Esto es muy importante, porque la gente no sabe en qué condiciones trabaja el colorista. Las fechas han ido ajustadas y hemos tenido que correr, por eso **Aron** ha trabajado sin descanso, de día, de noche y durante fines de semana. ¿El objetivo? Que todo fuera diferente, que pareciera mucho mejor.

¿Qué hay de los personajes? ¿Con cuáles estás más encariñado?

Los personajes son todos buenos si el guionista es bueno. Siempre te gusta tener a las estrellas, a los grandes nombres. Pero a veces olvidamos que las estrellas no lo son porque sí. Lo son porque algún equipo creativo las ha convertido antes en estrella. Sobre encariñarse, hablemos por ejemplo del **Juggernaut**. Nunca lo vi como personaje que pudiera formar parte de **La Patrulla-X**, y al final me acostumbré, aunque sigo prefiriéndolo de villano. Hay personajes que siento como de la familia, y ésos, fundamentalmente, son los que forman parte de **La Patrulla-X**. De todos ellos, aunque

"Golgotha", los **X-Men** de **Milligan** y **Larroca**

tengo otros favoritos como **Cíclope**, **Lobezno** o **Coloso**, creo que el más especial para mí, y al que más echo de menos, es **Bishop**. Es una pena que no me toque dibujarlo.

Con quien sí has vuelto es con Chris Claremont, en el episodio de Navidad.

Es otro *fill-in*, porque vimos que diciembre era un mes muy apretado en el que salían muchas cosas diferentes, y queríamos que el arranque de la etapa de **Peter Milligan** tuviera la mayor atención posible. Por eso decidieron que esperáramos a enero, y mientras en ***X-Men*** se podía hacer una historia autoconclusiva. Era un número de Navidad que quería hacer yo, aunque al final he tenido que correr y terminarlo en dos semanas. Además, como iba a escribirlo **Chris**, pensé que sólo utilizaría a sus personajes, pero cuando me llegó el guión vi que había metido a todo bicho viviente que pasara por la Mansión. Por lo demás, con **Chris** mantengo el contacto. Nos felicitamos las navidades, nos llamamos y nos vemos, aunque no seamos amigos de los de vernos todos los días. Él me dijo que si quería trabajar con él en el futuro en algo fuera de **Marvel**, me lo diría. Yo le respondí que tal vez algún día hablaríamos.

Ahora que lo dices, ¿qué hay de tus proyectos personales? ¿Los veremos pronto?

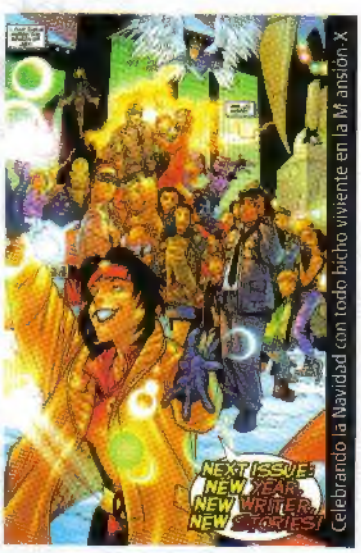
Tardarán todavía en llegar, al menos hasta que el dólar suba (risas). El tebeo mensual me lleva mucha faena y las miniseries son complicadas. Empiezan con las apreturas para sacar el recopilatorio coincidiendo con la película. Al final, el que paga soy yo, porque se adelanta el tebeo. Eso la gente no lo sabe ni lo entiende, pero no es fácil llevar este ritmo. Los habrá que digan: *"Yo soy una estrella, si no llego a la entrega mensual, que la haga el fill-inero"*. Pero yo no soy así. Prefiero que mi trabajo esté hecho por mí. Mi tebeo es mi responsabilidad, si vienen apreturas, apechugo con ellas. Ante todo, soy un dibujante de cómic, no un artista. Los artistas hacen cuadros. Yo dibujo tebeos.

¿Has notado un gran cambio en Marvel de unos meses a esta parte, con la vuelta a presupuestos más superheroicos?

Hombre, es que yo lo que quiero es dibujar superhéroes. Estaba hasta el gorro de hacer historias con civiles...¡Para eso me pongo a trabajar para Francia! Me comentaron que cambiara los trajes, que volviéramos a algo parecido a lo de antes y me pareció bien. No olvidemos que esto también es para críos y tiene que ser atractivo visualmente.

¿Qué hay de la miniserie de Spiderman que preparas con Mark Waid?

Siempre me gusta hacer alguna miniserie al margen del trabajo en ***X-Men*** para evitar así el aburrimiento y llegar a otros públicos. En cuanto a ésta, sólo sé que tiene que ver con el gran crossover que se prepara en la editorial para este verano, el evento ***"M"***. Todavía no me ha llegado el guión, pero espero que sea chulo. Yo tengo ilusión por muchos personajes, pero no quiero quemar etapas. Cuando acabe con ***X-Men***, creo que me pasaré a ***Spiderman***, y una manera de tocarlo de vez en cuando es hacer una miniserie. En cuanto a los ***X-Men***, a mí no me gusta ir saltando de una serie a otra. El problema de eso es que dejas de ser una novedad. Ahora mismo, yo no soy relanzable. Soy útil, pero no entro en los movimientos publicitarios, porque ya no soy una sorpresa. Sólamente soy eficiente, pero no entro en los golpes de efecto. Y no soy de los que van haciéndose publicidad a sí mismos ■



Celebrando la Navidad con todo bicho viviente en la Mansión-X

EL DULCE SONIDO DE LA *ALARMA* DE UN BANCO...

...NO ES QUE *QUIERA* QUE ROBEN A LAS EMPRESAS Y QUE LOS CIVILES SEAN PUESTOS EN PELIGRO...

RE RE RE RE RE

...PERO ALGUNOS DÍAS ME APETECE UN POCO DE *ACCIÓN*...

...NO EL TIPO DE ACCIÓN DE "COMBATE A *MUERTE* CON UN ARCHIENEMIGO VESTIDO CON ROPA CHILLONA"...

...¡SINO EL TIPO DE ACCIÓN DE "CUATRO TÍOS IDÉNTICOS CON CARETAS DE ESQUIADORES DICIENDO COSAS COMO "*CORRE*" Y "*VÁMONOS DE AQUÍ*"!

RE RE RE RE RE RE RE RE RE RE RE RE RE RE RE RE RE

HE ENCONTRADO EL INTERRUPTOR DE LA ALARMA, ASÍ QUE... OH, *MIERDA*.

VALE, CHICOS, VAMOS A HACER ESTO DE MODO *ORGANIZADO*. PONEOS EN FILA DE UNO EN UNO Y OS IRÉ TUMBANDO.

Y SÍ, COMO SÉ QUE LO VAIS A PREGUNTAR, COLGARÉ A UN AFORTUNADO DEL *TECHO*, Y... HUM...

EL SENTIDO ARÁCNIDO SE HA *ACTIVADO*. INESPERADO. Y *COSQUILLEANTE*.

HOLA, PEDÍ CLARAMENTE QUE NO HUBIERA ARCHIENEMIGOS DISFRAZADOS.
¿QUÉ PASA, SPIDERMAN? NO ESPERABAS QUE HOY PRECISAMENTE TUVIERAS UN...
¿RESBALÓN CON EL DESTINO?
Brian Lynch guión Sean Chen dibujo
Sandu Florea tinta Dave Sharpe color
Santiago García traducción Xavi Amigó rotulación
NO, NO LO ESPERABA... HOY...
¿QUÉ?

TUS OJOS NO TE ENGAÑAN, SOY YO, RESBALÓN. NUESTRA ÚLTIMA BATALLA SACUDIÓ LOS CIELOS, SPIDERMAN... ¡ESCAPASTE VIVO, PERO ESTA VEZ NO TENDRÁS TANTA SUERTE!
¿TUVIMOS UNA "ÚLTIMA BATALLA"?
¡¡RESBALO-GOLPE!!
AY
TÍO...
¡TAL VEZ LA HAYAS BLOQUEADO EN TU MEMORIA PARA ASIMILAR LA DERROTA QUE TE ADMINISTRÉ!
¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO PELEASTE CON VENENO? SE PARECE A MÍ.
NO, OLVÍDALO. SI HUBIERAS PELEADO CON VENENO, ESTARÍAS MUERTO.
Y PARA YA.
SI NO SOPORTAS AL RESBALÓN, SAL DE LA RESBALO-COCINA.
¿QUÉ?
PODÉIS IROS. EL DINERO SERÁ DEPOSITADO EN VUESTRAS CUENTAS TAN PRONTO COMO VUELVA A MI BASE SECRETA.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE PODRÁS CON ÉL?
¿NO HABÉIS VISTO MI RESBALO-GOLPE?
¡VALE, BUENA SUERTE! ¡VÁMONOS!
EH, TODAVÍA NO OS HE ZURRADO.

NO TE PREOCUPES POR ELLOS, SPIDERMAN...
...PREOCÚPATE POR...
...¡EL MOVIMIENTO ASESINO DE LAS "RESBALOESTRELLAS"!
¡MALDITA SEA TU AGILIDAD! ¡TE APARTASTE EN EL ÚLTIMO SEGUNDO!
TINK
AH...
TINK
CLINK
¡VOLVEREMOS A VERNOS, SPIDERMAN! ¡VOLVEREMOS A VERNOS!
ESTO NO ES UNA PELEA DE VERDAD, ¿A QUE NO? ES LA CÁMARA OCULTA.

...
¡VAAAALE! ¡RESBALÓN!
¡AHORA ME ACUERDO!
TIENE UN TRAJE... RESBALADIZO...
...PELEÉ CON ÉL UNA VEZ, PUEDE QUE DOS.
"PELEÉ." JA. SUS PELEAS CONSISTEN EN DOS GOLPES. YO GOLPEO A RESBALÓN Y RESBALÓN GOLPEA EL...
¿POR QUÉ ESTOY HABLANDO SOLO?

¡ESO ES, CIUDADANOS DE CIUDAD RESBALÓN! ¡HABÉIS SIDO "RESBALADIZADOS"!
¿RESBALADOS? ¿RESBALONIZADOS?
MALA SUERTE, MIS ESBIRROS. OS DEBO UNA.
NYPD
EMPIRE
NOODLE

DISCULPE, SEÑOR. CANAL 4 DE NOTICIAS. ¿QUIÉN ES USTED?
NO PUEDO REVELAR MI IDENTIDAD SECRETA.
NO, EN SERIO, ¿QUIÉN? ¿EL HOMBRE PATINADOR RESBALADIZO DE SILUETA OSCURA O QUIÉN?

¿QUÉ? RESBALÓN, NENA, RESBALÓN... SERÁ QUE NO ME RECONOCES CON MI NUEVO DISFRAZ.

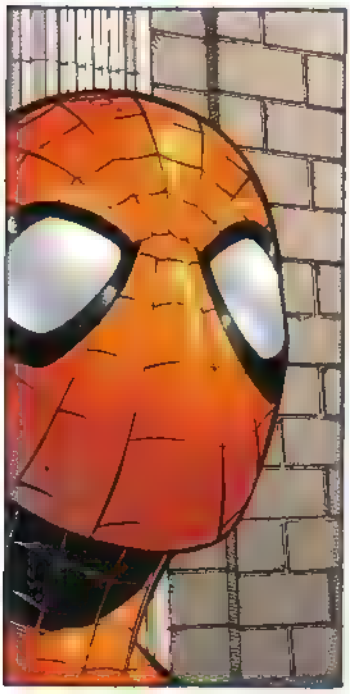
OH, ¿LLEVAS UN TRAJE NUEVO?
UN DISFRAZ. Y SÍ, EL VIEJO RESBALÓN IBA DE BLANCO...
...PERO EL NUEVO, MEJOR Y MÁS POTENTE RESBALÓN HA ELEGIDO EL NEGRO CLÁSICO EN HONOR A SU FORMACIÓN NINJA.
¿ERES NINJA?
4 NEWS
NINJA CON TRAJE ANTIADHERENTE, SÍ.
CUANDO MIS PADRES FUERON ASESINADOS POR SUPERHÉROES, JURÉ QUE ENCONTRARÍA EL MODO DE DESTRUIRLOS DE UNA VEZ POR TODAS.
4 NEWS
SWAT
¿Y POR QUÉ QUERRÍAS DESTRUIR A TUS PADRES?
¿QUÉ? NO... A MIS PADRES NO, YA LOS HABÍAN DESTRUIDO... NO, QUERÍA DESTRUIR A LOS SUPERHÉROES.

"TRAS SER ASUSTADO POR UNA SERPIENTE DESLIZADORA AFRICANA, SUPE QUE ÉSE SERÍA EL ASPECTO QUE ADOPTARÍA PARA INSTIGAR EL MIEDO EN EL CORAZÓN DE LOS HÉROES."
¡ASÍ NACIÓ RESBALÓN, Y LOS SUPERHÉROES DE TODO EL MUNDO SE MUERDEN LAS UÑAS UN POCO MÁS CADA DÍA!
¿UNA "SERPIENTE DESLIZADORA AFRICANA"?
NO TE MUEVAS, LANZARRE...
CHUK
GLUB
LA "SERPIENTE DESLIZADORA AFRICANA" NO EXISTE... Y TUS PADRES, PROBABLEMENTE, VIVAN EN FLORIDA, RETIRADOS.
TU TRAJE LLEVA UN RECUBRIMIENTO ANTIADHERENTE, NADA MÁS. SUPONGO QUÉ TRABAJABAS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA, ¿NO?
NO.
NO ¿CÓMO HAS...?
NO.

¡BUENO, DEJA DE CONCENTRARTE EN MI PASADO, CUANDO ES MI PRESENTE EL QUE ESTÁ A PUNTO DE ZURRARTE, SPIDERMAN! PREPÁRATE PARA...
THWIP!

GRAB!
YANK!

OH
NYPD

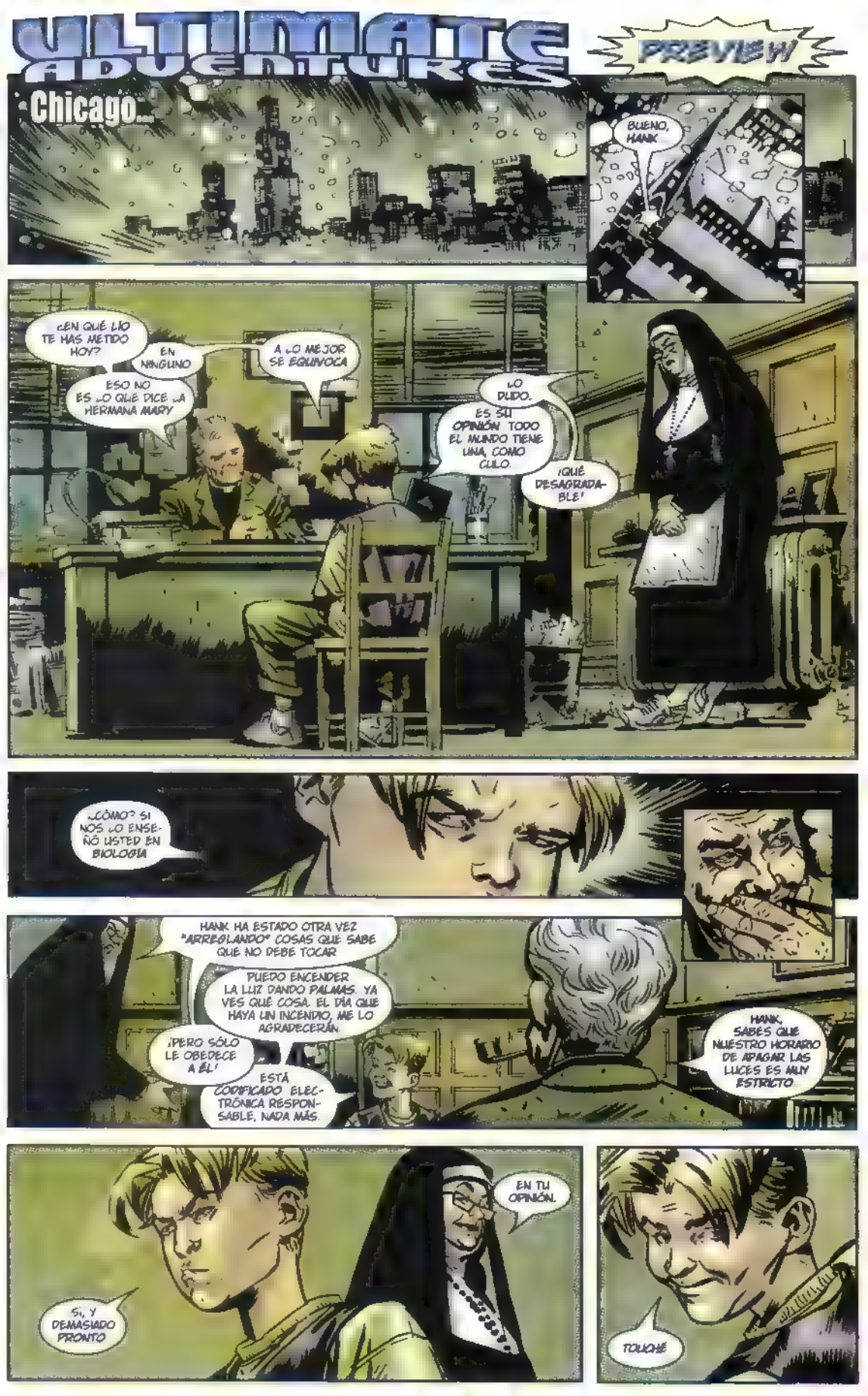


¿SABES, RESBALÓN? IBA A PREGUNTARTE POR QUÉ ESTÁS INTENTANDO DAR ESTE ESTÚPIDO GIRO A TU VIDA, CONVERTIRTE EN LO QUE NO ERES

¡IBA A PREGUNTARTE POR EL NUEVO DISFRAZ NEGRO Y EL ARSENAL DE ARMAS Y EL ORIGEN NUEVO INVENTADO
POLICE
PERO, POR TU BIEN, YA QUE ESTÁ CLARO QUE NO TIENES NI IDEA DE EN QUÉ LIO TE HAS METIDO, VOY A OFRECERTE ESTE CONSEJO.
POLICE
THWIP!
LA PRÓXIMA VEZ QUE QUIERAS INTENTAR DESESPERADAMENTE PONERTE AL DÍA..
POLICE
POLICE
DÉJATE PERILLA CON ESO BASTA.

LUEGO...
VALE... HA SIDO RARO Y TRISTE. NORMALMENTE, CUANDO ME OCUPO DE UN VILLANO GRADO C ME TRAE SIN CUIDADO .. PERO DE RESBALÓN ME VA A COSTAR OLVIDARME
¿POR QUÉ ESTABA TAN DESESPERADO POR LLAMAR LA ATENCIÓN? NI SIQUIERA INTENTABA ROBAR DINERO DEL BANCO, NI SIQUIERA ERA UNA AMENAZA REAL
SÓLO QUERÍA QUE ALGUIEN...
PENSARA QUE...
...¿MOLABA?
BUENO
NO SE PUEDE GANAR SIEMPRE...

CASI LE VENZO
ME HE ENFRENTADO A SPIDERMAN
Y POR UN MOMENTO, LO TUVE CONTRA LAS CUERDAS.
TODOS MIS COLEGAS COMPRAN LOS MISMOS CD'S QUE SUS HIJOS, CAMBIAN SU COCHE POR UN DEPORTIVO ROJO, SALEN CON SUS NIÑERAS, INTENTAN MANTENERSE JÓVENES
¿QUÉ TIENE DE BUENO SER JOVEN? ME ENCANTA CUMPLIR LOS 40
¡COMPLETAMENTE AL 100% ES GUAY
FIN

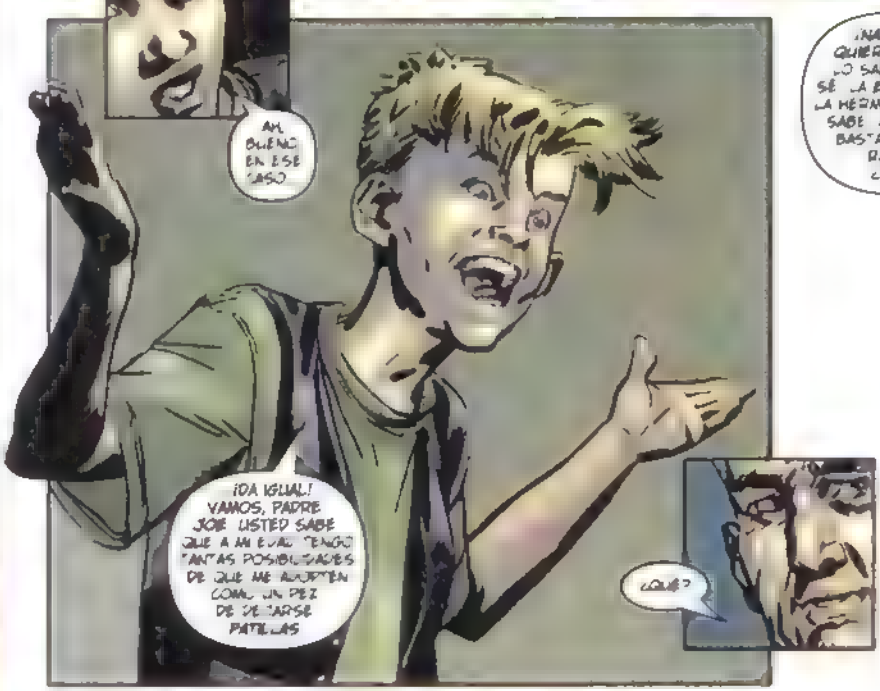

ULTIMATE ADVENTURES
PREVIEW
Chicago...
BUENO, HANK
¿EN QUÉ LÍO TE HAS METIDO HOY?
EN NINGUNO
A LO MEJOR SE EQUIVOCA
ESO NO ES LO QUE DICE LA HERMANA MARY
LO DUDO.
ES SU OPINIÓN TODO EL MUNDO TIENE UNA, COMO CULO.
¡QUÉ DESAGRADABLE!
¿CÓMO? SI NOS LO ENSEÑÓ USTED EN BIOLOGÍA
HANK HA ESTADO OTRA VEZ "ARREGLANDO" COSAS QUE SABE QUE NO DEBE TOCAR
PUEDO ENCENDER LA LUZ DANDO PALMAS. YA VES QUÉ COSA. EL DÍA QUE HAYA UN INCENDIO, ME LO AGRADECERÁN.
¡PERO SÓLO LE OBEDECE A ÉL!
ESTÁ CODIFICADO ELECTRÓNICA RESPONSABLE, NADA MÁS.
HANK, SABES QUE NUESTRO HORARIO DE APAGAR LAS LUCES ES MUY ESTRICTO
EN TU OPINIÓN.
SÍ, Y DEMASIADO PRONTO
TOUCHÉ

¿HA [illegible] ME HAN [illegible] RESPETO!
NO TIENE RESPETO!
EH Y [illegible] MÁS [illegible] USTED [illegible] MAÑANA MAS
ES [illegible] MUCHO MUCHACHA DE MAYOR EDAD [illegible] SAN FREDERICKS [illegible] EJEMPLO A LOS DEMÁS NIÑOS.

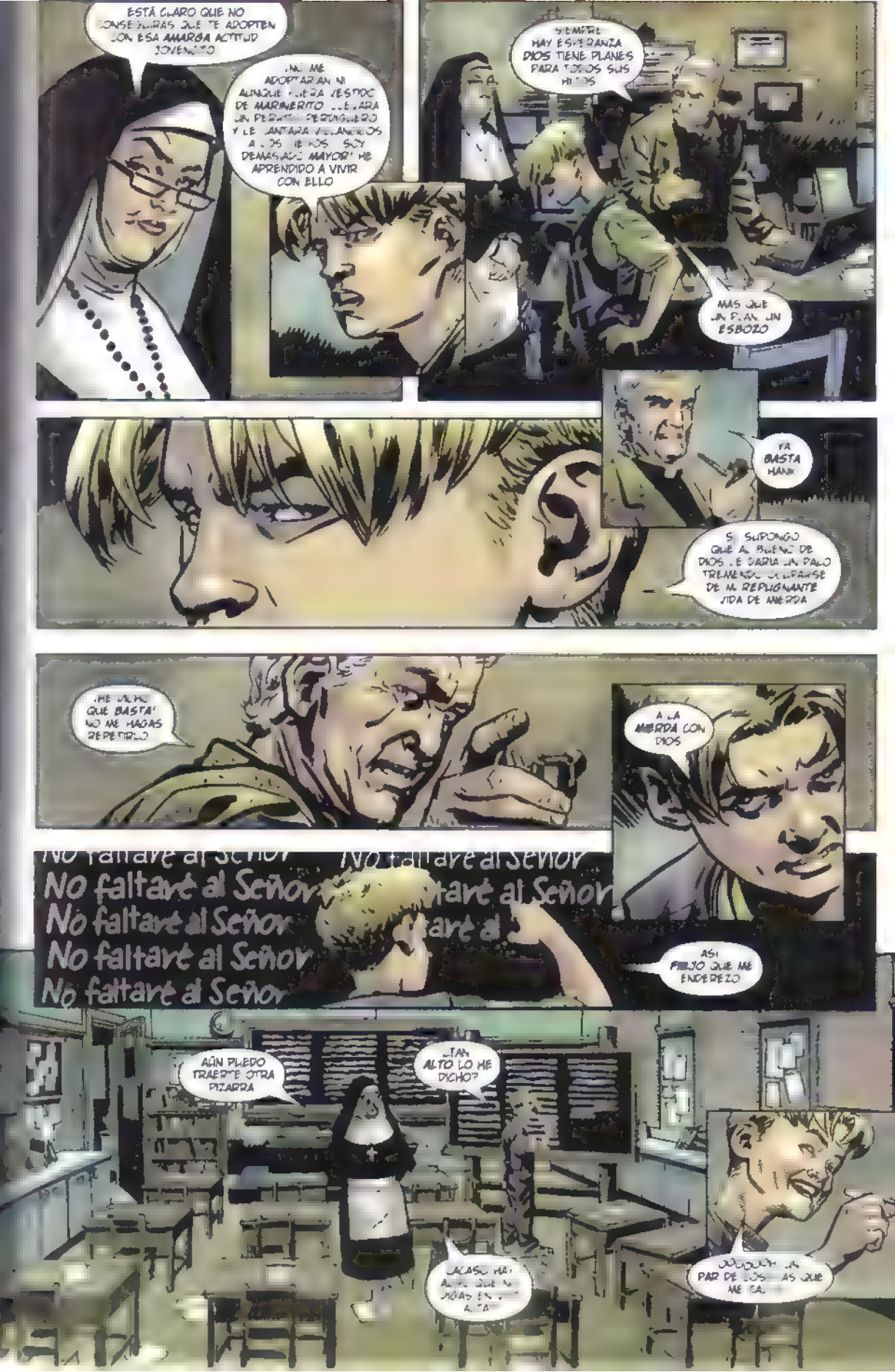
Y ESO HAGO. LES ENSEÑO A SER IMAGINATIVOS Y A PENSAR POR SI MISMOS
SI, SUPONGO QUE ESO HACES

¡LES ENSEÑA A DESOBEDECER!
MAS OPINIONES

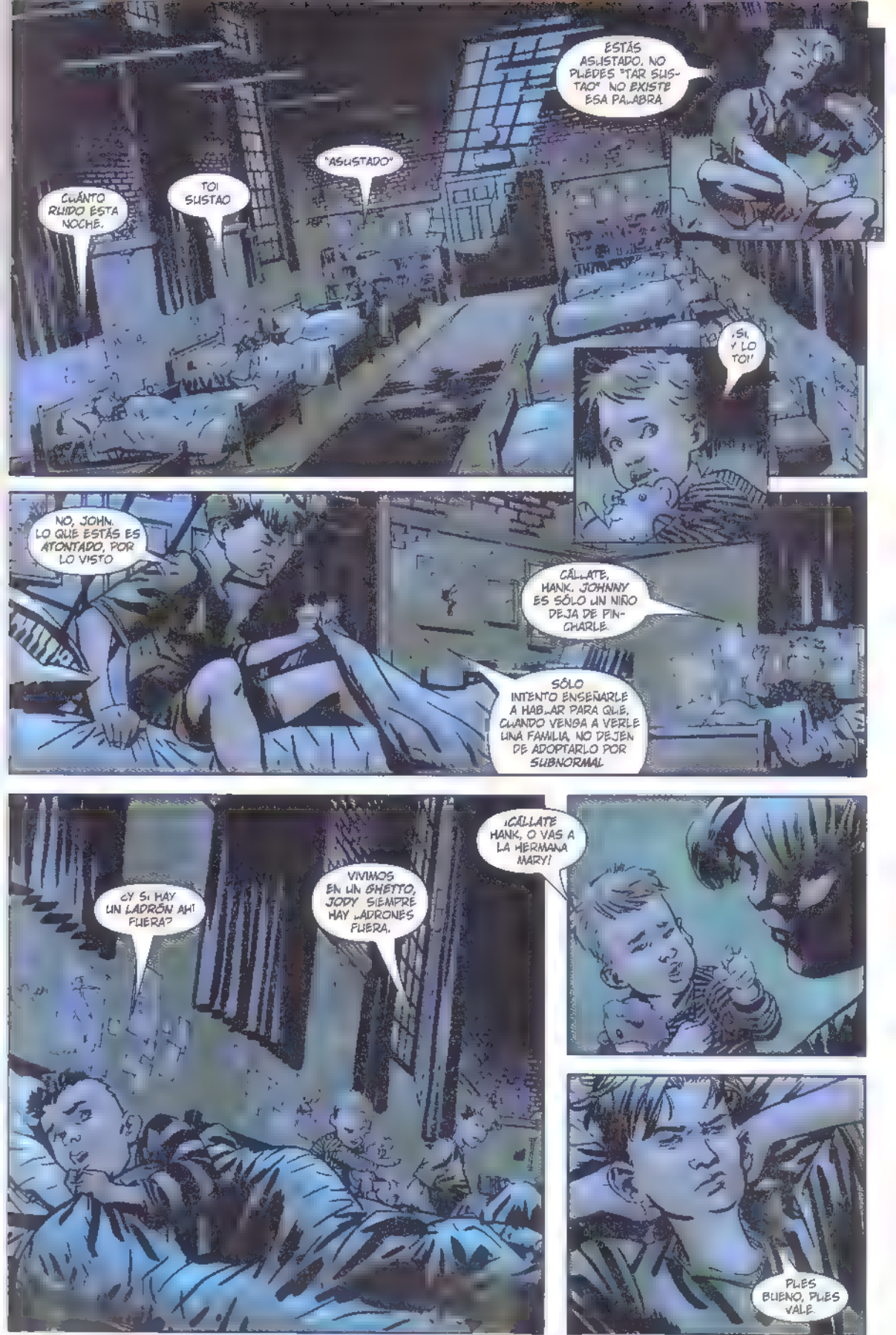
MUY BIEN, BASTA YA LOS DOS. HANK, SÓLO TRATAMOS DE ENCAUZARTE EN LA DIRECCIÓN CORRECTA PARA QUE, CUANDO TE ADOPTEN, SEAS ADAPTARTE Y SER [illegible] CON LOS BRAZOS ABIERTOS


AH, BUENO EN ESE CASO
¡DA IGUAL! VAMOS, PADRE JOE. USTED SABE QUE A MI EDAD TENGO FANTAS POSIBILIDADES DE QUE ME ADOPTEN COMO UN PEZ DE DESARSE PATILLAS
¿QUÉ?

¡NADIE ME QUIERE! USTED LO SABE. YO LO SÉ. LA ESTRADA DE LA HERMANA MARY LO SABE. AS QUE YA BASTA DE ESTE ROLLO ¿VALE?


ESTÁ CLARO QUE NO CONSEGUIRÁS QUE TE ADOPTEN CON ESA AMARGA ACTITUD JOVENCITO
¡NO ME ADOPTARÁN NI AUNQUE VISTA DE MARINERITO Y LLEVE UN PERRITO PEKINÉS Y LE CANTARÉ VILLANCICOS A LOS PADRES SOY DEMASIADO MAYOR! ME APRENDIDO A VIVIR CON ELLO
SIEMPRE HAY ESPERANZA DIOS TIENE PLANES PARA TODOS SUS HIJOS
MÁS QUE UN PLAN, UN ESBOZO
YA BASTA HANK
SÍ, SUPONGO QUE AL BUENO DE DIOS LE DARÍA UN PALO TREMENDO DE LIBERARSE DE MI REPUGNANTE VIDA DE MIERDA
¡ME OYE! QUE BASTA' NO ME HAGAS REPETIRLO
A LA MIERDA CON DIOS
No faltaré al Señor
No faltaré al Señor
No faltaré al Señor
No faltaré al Señor
ASÍ, FRÍJOLO QUE ME ENDEREZO
AÚN PUEDO TRAERTE OTRA PIZARRA
¿TAN ALTO LO HE DICHO?
¿ACASO HAY ALGO QUE NO JUGAD EN LA CAMA
JUJUJUJU UN PAR DE LOS MÁS QUE ME GA

EL JEFE
TU PLAN APESTA


ESTÁS ASUSTADO, NO PUEDES "TAR SUSTAO" NO EXISTE ESA PALABRA
"ASUSTADO"
TOI SUSTAO
CUÁNTO RUIDO ESTA NOCHE.
¡SI, Y LO TOI!
NO, JOHN. LO QUE ESTÁS ES ATONTADO, POR LO VISTO
CÁLLATE, HANK. JOHNNY ES SÓLO UN NIÑO DEJA DE PINCHARLE.
SÓLO INTENTO ENSEÑARLE A HABLAR PARA QUE, CUANDO VENGA A VERLE UNA FAMILIA, NO DEJEN DE ADOPTARLO POR SUBNORMAL
¿Y SI HAY UN LADRÓN AHI FUERA?
VIVIMOS EN UN GHETTO, JODY SIEMPRE HAY LADRONES FUERA.
¡CÁLLATE HANK, O VAS A LA HERMANA MARY!
PUES BUENO, PUES VALE

AQUÍ ESTAREMOS A SALVO. ES UNA ESPECIE DE CASA PARA NIÑOS
SÍ, NO SE LES OCURRIRÁ MIRAR AQUÍ. JE
ORFANATO. SE LLAMA ORFANATO.
SHHHHHH.. NO VAYAMOS A DESPERTAR AL PERSONAL, ¿EH?
BUENA IDEA. MIRA, CHAVAL, SÓLO VAMOS A QUEDARNOS UN RATITO. ESTATE TRANQUILO Y NO PASARÁ NADA. EN CUANTO PODAMOS, NOS ABRIREMOS Y MAÑANA LES PODRÁS CONTAR LA HISTORIA A TUS COLEGAS HUERFANITOS
NO TENGO "COLEGAS"
GENIAL. NOS HA TOCADO EL CHULO DEL ORFANATO
ESO SOBRABA
PUES CIERRA EL PICO
¡ALA O TE MATO MOCOSO!

¡ALE, ESCUCHADME BIEN. AL PRIMERO QUE HAGA RUIDO, LO MATO. ¿CREÉIS QUE NO LO HARÉ PORQUE SOIS NIÑOS? ODIO A LOS CRÍOS. SI SALIMOS DE AQUÍ, VIVIRÉIS. SI NO, MORIRÉIS. ES BASTANTE SENCILLO, ¿NO, MOCOSOS?
FASTUOSO. PORQUE, SIENDO HUÉRFANOS DEL GHETTO EN UNA IGLESIA DE DOSCIENTOS AÑOS QUE SE CAE A CACHOS, OS PODÉIS IMAGINAR QUE CUALQUIER COSA NOS VA BIEN PARA SALIR DE AQUÍ
MALA SUERTE
ESO QUERÍA DECIR, SEÑOR MATÓN DE PACOTILLA.
...E ¡DISPARAMOS
ESTABA PENSANDO LO MISMO
NO OS LO RECOMIENDO.

BONITA ENTRADA. MUY TRAIDORA. GRACIAS SEGURAMENTE, CONSEGUIRÁS QUE ME MATEN
¿ES SPIDERMAN?
NO
T T Tú ERES BÚHO-HALCÓN ¿VERDAD?
DRAC... NOSOTROS SOIS LA ESCORIA QUE ACABA DE ROBAR EN LA TIENDA DE LICORES DE BARNES, DISPARADO A UN [illegible] Y TIENES A UNOS NIÑOS...

VAAAAAAAAAALE PARECE QUE YA OS CONOCÉIS ESCUCHAD AQUÍ SON MUY ESTRICTOS CON EL HORARIO NOCTURNO, ASÍ QUE ¿POR QUÉ NO VAIS FUERA A MATAROS?
ESTAMOS MUUUUY CANSADOS DESPUÉS DE TODO UN DÍA DE RECHAZOS, HUMILLACIONES Y REGLAS INTERMINABLES
¡WAAAAAAAAA

OYE, UHHH, BÚHO, ¿EN SERIO PUEDES ACABAR CON ESTOS DOS?
...POR SUPUESTO... Y LO HARÉ EN [illegible] A SALVO.
ESE TRAJE NO ES QUE INSPIRE MUCHA CONFIANZA. PERO COMO NO HAY OTRA COSA.
CHAP CHAP
¡¡TODOS AL SUELO!!
¡A POR ELLOS, BÚHO!
¡¡DRMAGUDA LUZ! ¡MIS LENTES SON DE VISIÓN NOCTURNA!
OOPS...
CHAP CHAP

CHECKLIST

abril 2005

PANINI COMICS

La Patrulla-X 109

Contiene *Uncanny X-Men* nº 434 y 435

¡La conclusión de *"Los Draco"*, la saga en la que se revelan los orígenes de Rondador Nocturno! Y además, el regreso del magnífico Ron Garney para narrar una historia protagonizada por el último de los villanos mutantes en redimirse: el imparable Juggernaut. Prisionero en Canadá, Caín Marko tendrá que hacer frente al juicio por los crímenes cometidos en el pasado. Y esta vez su furia y fuerza sobrehumana no sirven de ayuda. Como invitada especial, y abogada defensora, la sensacional Hulka.

Guión de **Chuck Austen**
Dibujo de **Takeshi Miyazawa** y **Ron Garney**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

Lobezno 27

Contiene *Wolverine* nº 10

Cuarta parte de *"El paso del Coyote"*
La búsqueda ha llegado a su fin para la agente Cassie Lathrop, que después de seguir el rastro de Lobezno, tendrá oportunidad de tenerlo cara a cara. Pero también ha terminado para Logan. Nuestro protagonista ha conseguido localizar a Rojas, el capo de las drogas responsable de la muerte de diecinueve hombres, mujeres y niños. Pero, ¿cuál será su reacción cuando descubra la verdadera identidad de Rojas y lo que oculta (literalmente) en su seno?

Guión de **Greg Rucka**
Dibujo de **Leandro Fernandez**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

X-Men 109

Contiene *New X-Men* nº 151

¡Primera parte de *"Bienvenidos al mañana"*! Éste es el momento que estabas esperando. Grant Morrison se prepara para narrar el acto final de su insuperable etapa, y para ello cuenta con la ayuda de Marc Silvestri, uno de los más añorados dibujantes mutantes de todos los tiempos. Siguiendo la tradición de *"Días del Futuro Pasado"*, echamos un vistazo a devenir de los hombres-X, a un futuro en el que el más insospechado de los personajes se ha hecho con el control de un mundo devastado.

Guión de **Grant Morrison**
Dibujo de **Marc Silvestri**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

X-Treme X-Men 38

Contiene *X-Treme x-Men* nº 40

Empieza *"Prisionero del Fuego"*, la aventura en la que regresa a primer plano Elias Bogan, el implacable tetrapata asesino aparecido en *"Cisma"* y cuyo pasado conecta con el de Sabia. Mientras Tormenta busca su destino en Tokio, el resto del equipo se reúne en Valle Soleada Pero no hay ni un minuto de respiro para La Patrulla-X, como muy pronto descubrirán. Empezan a tejerse los acontecimientos que desencadenarán la conclusión de la serie... ¡y el próximo relanzamiento de toda la línea mutante!

Guión de **Chris Claremont**
Dibujo de **Igor Kordey**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

Mística 3

Contiene *Mystique* nº 5 y 6

Termina el primer arco argumental de la serie. La primera misión de Mística como agente encubierta de Charles Xavier le ha llevado hasta la isla de Cuba, donde jóvenes adolescentes con habilidades mutantes como Evangelina Rivera han sido secuestrados por los militares para utilizarlos en la creación de nuevas Centinelas. ¿Conseguirá Raven destruir semejantes armas de destrucción masiva aunque para ello tenga que pagar el más alto precio? Cubiertas a cargo de Joe Michael Linsner

Guión de **Brian K. Vaughan**
Dibujo de **Jorge Lucas**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

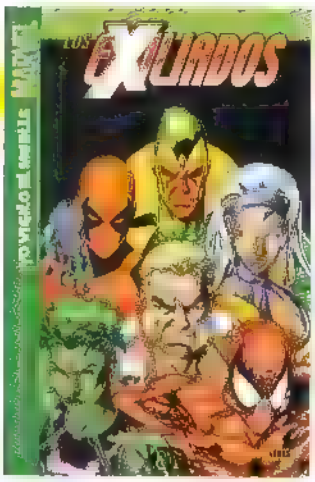
Nuevos Mutantes 1

Contiene *New Mutants* nº 3-4

Daniel e Moonstar, alias Espejismo, fue una de las estudiantes de Profesor Xavier, integrada en sus "Nuevos Mutantes". Mucho tiempo ha pasado desde entonces, y la antigua alumna se ha convertido ahora en profesora. Comprometida en la búsqueda de otros chicos con poderes a los que llevar hasta la Escuela de Xavier para que aprendan a usarlos, Dani viaja hasta Chicago, donde encontrará a una mutante que ya ha contactado con otra persona, una vieja conocida llamada... ¡Karma!

Guión de **Nuncio DeFilippis y Christina Weir**
Dibujo de **Keron Grant**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €



Los Exiliados 4

Contiene *Exiles* nº 12-15.

¡Vuelve el equipo de hombres-X formado por personajes procedentes de distintos universos alternativos! Liderados por Destello, los Exiliados buscan anomalías en el espacio tiempo que pudieran destruir el Universo. Descubre qué fue del Dientes de Sable aparecido durante la Era de Apocalipsis y la clase de amigos de los que se ha rodeado. Y también, viaja con nosotros hasta un mundo paralelo donde Namor, a la cabeza de Atlantis, trata de conquistar la superficie de la Tierra... ¡encontrando la única oposición de Doctor Muerte!

Guión de **Judd Winick**
Dibujo de **Mike McKone**

formato tomo / 96 páginas / 6,95 €

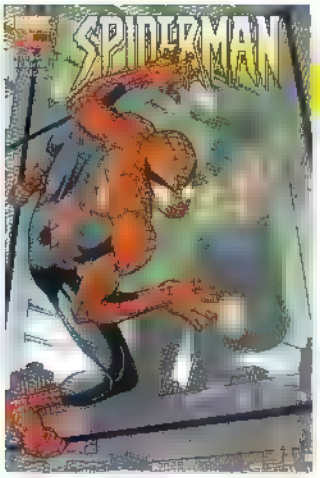
Cable/Massacre 1

Contiene *Cable/Deadpool* nº 1-6

El reencuentro de dos de los más peligrosos personajes surgidos del Universo Mutante. Fabian Nicieza se pone de nuevo al frente de mercenario bocazas y del Hijo de Askani para devolver a ambos a sus salvajes orígenes. Uno habla demasiado y el otro prefiere mantenerse en estoico silencio. ¿Podrán Wade Wilson y Nathan Summers trabajar juntos sin matarse antes entre ellos? Este libro, que recoge el primer arco argumental de la serie, responde a la pregunta. ¡Con portadas de Rob Liefeld!

Guión de **Fabian Nicieza**
Dibujo de **Mark Brooks** y **Patrick Zircher**

formato tomo / 136 páginas / 7,50 €



Spiderman 37

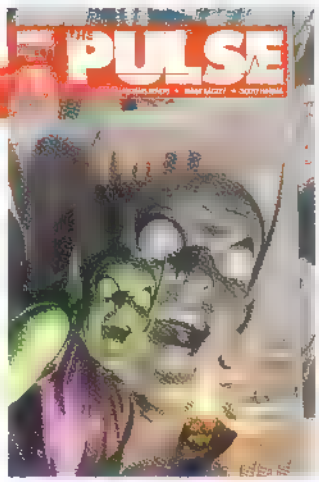
Contiene *Amazing Spider-Man* nº 506, *Spectacular Spider-Man* nº 11 y *Doctor Octopus. Negative Exposure* nº 4

Continúa la aventura en la que Peter Parker descubrirá toda la verdad sobre sus orígenes totémicos y acerca del misterioso Ezequiel, el hombre que posee unos poderes idénticos a los de Spiderman. Además, comienza un nuevo arco argumental en *Spectacular*, con el regreso de un viejo amigo de Peter Parker y de un villano clásico de Hombre Araña: Curt Connors, alias el Lagarto. Y el cuarto capítulo de la miniserie que une los destinos de Spidey y Doc Ock.

Guiones de **Joe Michael Straczynski, Paul Jenkins** y **Brian K. Vaughan**
Dibujos de **John Romita Jr., Daimon Scott** y **Staz Johnson**

formato comic-book / 80 páginas / 3,90 €

Spiderman: The Pulse 4



Contiene *the Pulse* nº 4.

Años atrás, el periodista del *Daily Bugle* Ben Urich descubrió toda la verdad sobre el Duende Verde y la publicó en un libro: *Legado de Maldad*. Norman Osborn, el industrial oculto bajo la máscara del decuentes, se querelló contra el periodista y trató de hundirle el periódico. Ahora, Ben ha descubierto que su libro revelaba toda la verdad sobre Osborn, y se propone acabar de una vez por todas con él. ¿Será capaz de hacerlo aunque cuente con la ayuda de Spiderman, Jessica Jones y Luke Cage?

Guión de **Brian Michael Bendis**
Dibujo de **Mark Bagley**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

Veneno vs. Matanza 1

Contiene *Venom vs. Carnage* nº 1-4.

¿Qué puede ser peor que un simbionte asesino? ¡Dos! ¿Y peor que eso? Puedes imaginarte la respuesta. Asistente en primera fila al nacimiento del bebé de Matanza, una criatura lista para darse un baño de sangre. El guionista de *X Statix* conduce este encuentro mortal entre los más peligrosos vástagos arácnidos, con Spidey y la Gata Negra como invitados involuntarios. Dibujado con un sorprendente estilo digital, este libro, que recoge la miniserie del mismo título, no es apto para cardíacos.

Guión de **Peter Milligan**
Dibujo de **Clayton Crain**

formato tomo / 96 páginas / 6,95 €

Los Vengadores 78

Contiene *Avengers* nº 78

Segunda parte de *"Corazón de León de Avalon"*, la saga que presenta al nuevo Capitán Britania. Los Vengadores están en Europa! Siguiendo la pista de la Brigada de la Demolición hasta Inglaterra, los Héroes Más Poderosos de la Tierra se enfrentan a unos villanos capaces de convertir una pequeña y apacible población en un campo de batalla. Hasta en tan inapropiado lugar, un héroe se alzará para proteger la vida de uno de los integrantes del grupo... ¡Aun a costa de la suya propia!

Guión de **Chuck Austen**
Dibujo de **Olivier Coipel**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

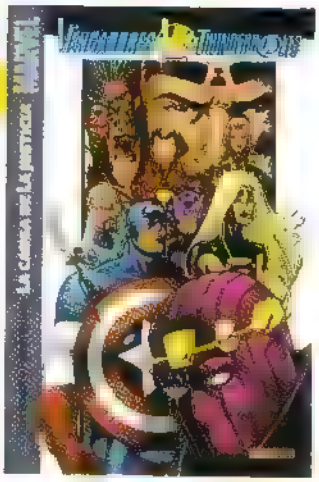
Vengadores/Thunderbolts 1

Contiene *Avengers/Thunderbolts* nº 1-6

Una vuelta a la grandeza para los dos grupos que mejor ha sabido guionizar Kurt Busiek, y el momento más duro en la carrera de Ojo de Halcón. De nuevo liderados por el renacido Barón Zemo, los Thunderbolts han iniciado una campaña para acabar con el potencial armamentístico de las peores dictaduras mundiales. El camino al infierno está sembrado de buenas intenciones, y eso es algo que Los Vengadores saben muy bien. ¡No dejes escapar este prólogo a la nueva serie de los Thunderbolts!

Guión de **Kurt Busiek** y **Fabian Nicieza**
Dibujo de **Barry Kitson** y **Tom Grummett**

formato tomo / 136 páginas / 7,50 €



Los 4 Fantásticos 20

Contiene *Fantastic Four* nº 508

El dramático final de *"Acción de autoridad"*
Liberado accidentalmente por Mister Fantástico, el Doctor Muerte ha regresado del más allá para ocupar el cuerpo de... ¡la Mujer Invisible! ¿Podrá el resto de Los 4 Fantásticos, junto a un ejército de agentes de SHIELD encabezado por Nick Furia, detener a su peor enemigo? Las decisiones tomadas en los últimos tiempos pueden conducir al más terrible de los destinos. ¡Un miembro de la Primera Familia pagará caras las consecuencias!

Guión de **Mark Waid**
Dibujo de **Howard Porter**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

MK: Capitán América 24

Contiene *Captain America* nº 24.

Cuarta parte de *"Patria"*. ¡No es una historia imaginaria! ¡No es un sueño! ¡Y, desde luego, no es una broma! Es el Capitán América cara a cara con Fidel Castro. Trasladado hasta Guantánamo para vigilar el juicio por traición a un intelectual estadounidense de origen iraní, el Centinela de la Libertad busca ahora a los terroristas que lo han sacado de prisión y se ocultan en La Habana, pero para ello tendrá que contar con la ayuda de las autoridades cubanas. ¿Será capaz de confiar en ellas?

Guión de **Robert Morales**
Dibujo de **Chris Bachalo**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

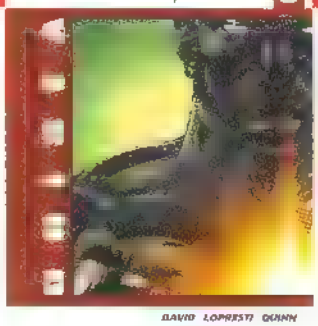
Capitán Marvel 8

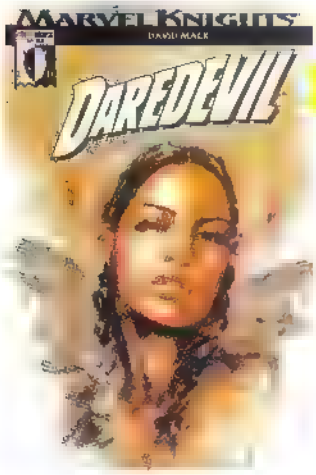
Contiene *Captain Marvel* nº 20-25.

Ultimo numero de la coleccion!
En el intento por evitar un horrible dest no para su desaparecida esposa Marlo, Rick Jones comienza un v aje hac a el futuro, donde descubr ra que e es el un co ser viv ente en e Un verso capaz de sa var a Tierra de una poderosa alianza entre as razas Kree, Skrul y Shi'ar Mientras tanto, Genis se prepara para afrontar su destino, después de cometer el más horrible crimen que puede l evar a cabo nad e Descúbrelo en la apoteós ca conclus ón de a ser e

Guión de **Peter David**
Dibujos de **Aaron Lopresti, Pat Quinn y Keith Giffen**

formato tomo / 136 páginas / 7,50 €





MK: Daredevil 60

Contiene *Daredevil* nº 55

Quinta y ultima parte de *"Eco"*, e dramático regreso de Dav d Mack y Maya López, su personaje-fetiche, a la colección del Hombre sin Miedo
Después de haber a canzado un nuevo nive de comprens ón de las cosas gracias a las enseñanzas ancestrales de una tribu india y de os conse os de Lobezno, Maya ha encontrado por fin la paz inter or, pero ¿Que camino tomará a partir de ahora?
¡No te pierdas la despedida de uno de los más nteresantes personajes femeninos nac do en los ultimos tiempos

Guión y dibujo de **David Mack**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

Ultimate Spiderman 36

Contiene *Ultimate Six* nº 5-6.

Es el momento que estabas esperando. ¡Spiderman cara a cara con los fugados de Tr skel on! Norman Osborn qu ere que Peter Parker sea e sexto miembro de su equipo de supervil anos ¡y no aceptará un "no" por respuesta Con sus seres quer dos en peligro, ¿será capaz e Hombre Araña de aliarse con sus peores enem gos para luchar contra Los Ult mates en el jard'n de la Casa B anca? Además, presenc aras e combate que nunca hubieras imaginado La tía May contra los agentes de SHIELD

Guión de **Brian Michael Bendis**
Dibujo de **Trevor Hairsine**

formato Ultimate / 56 páginas / 3,00 €

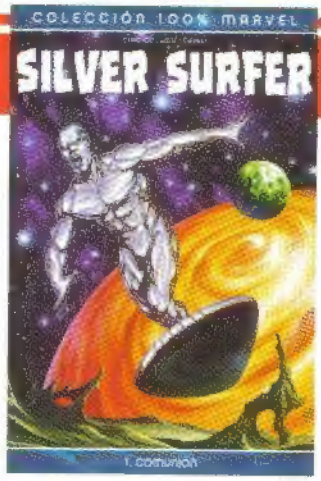
Ultimate X-Men 27

Cont ene *Ultimate X-Men* nº 48 y 49 Co ección bimestra

La conc usión de *"La tempestad"* Termina a primera saga escrita por el estupendo Br an K Vaughan, guion sta de *Mística* o *Runaways* La Patru a-X ha acud do a Nueva York para capturar a asesino en serie que está perpetrando una masacre mutante en la ciudad, pero, ¿y si M ster Sin estro ha decidido trasladar sus crímenes hasta la Mans ón de Xavier? Además, descubre nuevos deta les sobre la vers ón ultimate de Apoca ips s. ¡Y tamb én al insospechado y peor enemigo que puede tener el Profesor X

Gu ón de **Brian K. Vaughan**
Dibujo de **Brandon Peterson**

formato Ultimate / 48 páginas / 3,00 €



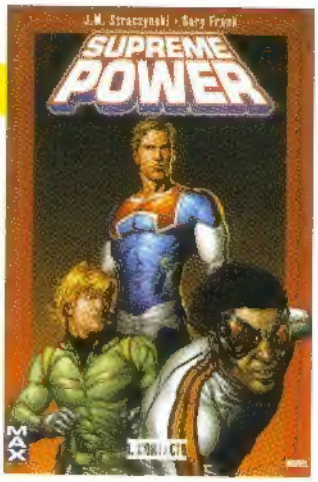
Silver Surfer 1

Contiene *Silver Surfer* nºs 1-6.

¡El esperado regreso del héroe cósmico por excelencia! Unas misteriosas desapariciones de niños coinciden con el avistamiento de una figura alienígena que parece estar detrás de las abducciones. La madre soltera Dense Walters, al cuidado de una niña autista que se ha convertido en el centro de su vida, nunca pudo imaginar que el destino de la humanidad pudiera llegar a depender de ella, pero eso es exactamente lo que ocurre cuando Silver Surfer aparece en su casa y se lleva a la niña. ¿Cuáles son sus verdaderas intenciones?

Guiones de **Stacy Weiss** y **Dan Chariton**
Dibujos de **Milk** y **Lan Medina**

formato 100% Marvel / 136 páginas / 10,00 €



Supreme Power 1

Contiene *Supreme Power* nºs 1-6.

¡Por fin llega la nueva y más ambiciosa obra de Joe Michael Straczynski, el insuperable guionista de *Amazing Spider-Man*! En un universo muy parecido al nuestro, un niño llegado desde el cielo puede suponer la salvación de la Tierra... ¡O su condenación inmediata! Si piensas que lo sabes todo sobre el cómic de superhéroes, prepárate para una demoledora revisión del género. El *Watchmen* del siglo XXI se llama *Supreme Power*, y es mucho, mucho más que una puesta al día del Escuadrón Supremo.

Guiones de **Joe Michael Straczynski**
Dibujos de **Gary Frank**

formato 100% Marvel / 144 páginas / 10,00 €

BM: Spiderman 34

Contiene *Amazing Spider-Man* nºs 205-209 y *Annual* nº 14, y *Spider-Woman* nº 29.

Termina la aventura en la que hemos asistido al lento pero inevitable viaje de J. Jonah Jameson hacia la locura. ¿Conseguirá el editor del *Daily Bugle* recuperar su salud mental? ¿Qué ocurrirá con la Gata Negra? Además, damos la bienvenida al nuevo equipo creativo de la serie, compuesto por Denny O'Neil y John Romita Jr., y no te pierdas los encuentros de Spidey con Spiderwoman y el Doctor Extraño, este último en un espectacular anual dibujado por Frank Miller. ¡Es La noche del vuelco siniestro!

Guiones de **David Michelinie**, **Roger Stern**, **Denny O'Neil** y **Michael Fleischer**
Dibujos de **John Byrne**, **John Romita Jr.**, **Frank Miller** y **Ernie Chan** entre otros

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €

BM: Hulk 24

Contiene *Fantastic Four* nºs 166-167, *Incredible Hulk* nºs 195-198 y *Annual* nº 5.

Por si no te lo habías imaginado ya ante la inclusión de dos episodios de *Fantastic Four*... ¡Es la hora de las tortas! Pero no como te las imaginas. Esta vez, Hulk y la Cosa pelean cara a cara frente al resto de la Primera Familia.
Además, incluye el encuentro con la Abominación, el Hombre-Cosa, el Jardinero... y un nutrido grupo de monstruos de la Marvel primigenia, en un número especial que ningún amante de los clásicos debe perderse.

Guiones de **Roy Thomas**, **Chris Claremont** y **Len Wein**
Dibujos de **George Pérez** y **Sal Buscema**

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €

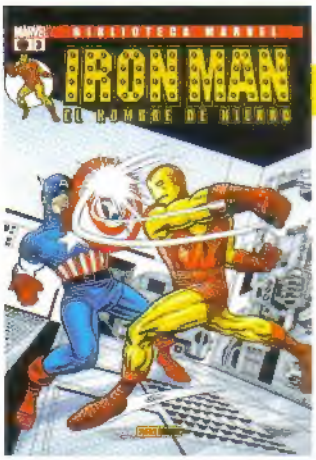
BM: Dr. Extraño 16

Contiene *Marvel Two-In-One* nº 49 y *Dr. Strange* nºs 35-41.

¡Regresa el amo de las luces y las sombras! El fabuloso Gene Colan vuelve a las páginas del Señor de las Artes Místicas para narrar una saga en la que tiene lugar el retorno de uno de los más terribles enemigos de Stephen Strange: ¡El Barón Mordo! En su regreso al mundo de los cuerdos, Mordo ha hecho un pacto maldito que podría acabar con la existencia de nuestro mundo. Invitados especiales: la Cosa y el Hombre-Cosa. Escribe, entre otros, Chris Claremont, el padre del Universo Mutante.

Guiones de **Roger Stern**, **Ralph Macchio**, **Chris Claremont** y **Mary Jo Duffy**
Dibujos de **Tom Sutton**, **Gene Colan** y **Alan Kupperberg**

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €



BM: Iron Man 3

Contiene *Tales of Suspense* nºs 56-65.

Porque el mes pasado no tuviste suficiente, en este tomo asistirás al siguiente y espectacular combate llevado a cabo por el Invencible Iron Man contra su archienemigo... ¡el Mandarín! Además, no te pierdas los primeros y nada amistosos encuentros entre el Vengador Dorado y Ojo de Halcón... ¡con la Viuda Negra de por medio!; el cruce con Kraven el Cazador y el Camaleón, recién salidos de las páginas de Spiderman; o las batallas contra el Fantasma y el Caballero Negro. Puro Marvel de los sesenta.

Guiones de **Stan Lee**
Dibujos de **Don Heck**

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €

John Romita Classic Spiderman 76

Contiene *Amazing Spider-Man* nºs 201-202 y *Annual* nº 13.

¡Punisher y Spiderman trabajando codo a codo contra los bajos fondos de Nueva York! Pero, ¿y si Frank Castle llegara a descubrir el secreto que oculta Peter Parker? Además, asiste en primera fila al primer crossover oficial entre esta colección y nuestro Peter Parker Spiderman, en una sorprendente saga que ofrece la presencia del Doctor Octopus, de un agente secreto asesinado y de un John Byrne en el momento cumbre de su carrera. ¿Te hemos dicho ya que no puedes dejar de leerlo?

Guiones de **Marv Wolfman**
Dibujos de **Keith Pollard** y **John Byrne**

formato comic-book / 72 páginas / 3,95 €

Peter Parker 12

Contiene *Peter Parker: The Spectacular Spider-Man* nº 43 y *Annual* nº 1.

¡Aquí llega el momento que estabas esperando! Roger Stern aterriza en las colecciones arácnidas, y el asombroso Spiderman nunca volverá a ser el mismo. En este primer número, contempla a la presentación de Belladonna y de Roderick Kingsley, dos personajes fundamentales en el desarrollo de tan recordada etapa. Además, concluye el primer cruce entre *Peter Parker* y su colección hermana *John Romita Classic Spiderman*. ¿Serás capaz de perderte alguna de las dos?

Guiones de **Roger Stern** y **Bill Mantlo**
Dibujos de **Mike Zeck** y **Rich Buckler**

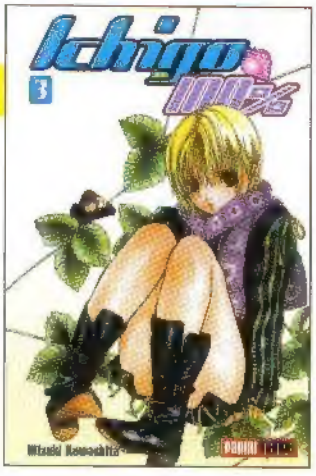
formato comic-book / 72 páginas / 3,95 €

CHECKLIST

abril 2005

panini manga

Ichigo 100% 3



Contiene *Ichigo 100%* nº 3. Colección mensual.

Manaka se da cuenta de que le gusta a Aya, y su imaginación se desata. Sigue gustándole Tsukasa, pero ya no sabe qué pensar. El día del examen de ingreso en Izumisaka, Junpei descubre que Aya es la misteriosa chica de las braguitas de fresa. Aya y Tsukasa superan la prueba, pero Junpei se queda en la lista de espera. Para sorpresa de todos, Tsukasa renuncia a la plaza obtenida y posibilita el acceso de Junpei. Se ha dado cuenta de que si sigue los pasos de Aya no conseguirá el amor de Junpei. Cree que si sigue su propio camino tendrá muchas más posibilidades. ¡Es la guerra!

Guión y dibujo de **Mizuki Kawashita**

formato manga / 184 páginas / 6,95 €

Ultra Maniac 2

Contiene *Ultra Maniac* nº 2. Serie limitada de cinco números, de aparición bimestral.

Nina ofrece a Ayu hacer realidad un deseo. Su objetivo es simple, necesita ganar en un partido de tenis a Tsujiai Hiroki para que el club de tenis femenino pueda seguir utilizando la pista. Nina le da una especie de caramelo y convierte a Ayu en un chico. Pero el partido resulta un desastre porque no puede medir su fuerza y la joven bruja no sabe cómo invertir el hechizo. Otro día Ayu descubre que a Kaji le gusta una chica de identidad desconocida. Intenta darle una bolita de chocolate hechizada para descubrir de quién se trata, pero al final es ella la que acaba comiéndosela por accidente.

Guión y dibujo de **Wataru Yoshizumi**

formato manga / 184 páginas / 6,95 €

D'V 2

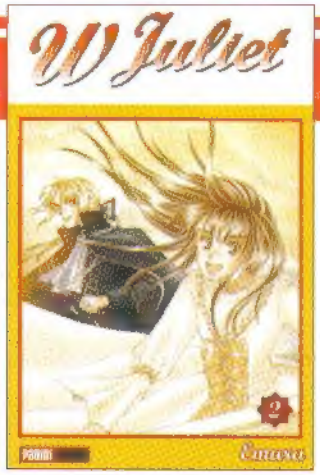
Contiene *D'v* nº 2. Serie limitada de tres números, de aparición bimestral.

La segunda entrega *Deus Vitae*, una fabulosa y lírica historia de ciencia ficción protagonizada por Ash Lamy, joven implicado en una revolución por la salvación de la especie humana. La Moon Stone alberga el "poder de la Luna": es una piedra cuyo brillo varía levemente según los cambios de fase del satélite... En una de las minas de las que se extrae ese mineral los humanos protagonizan una rebelión. Ash y Lemiu, a la fuga tras destruir la fortaleza de Mother Seishia, se topan con el ejército de Mother Ceres, movilizado con la firme intención de aplastar la rebelión...

Guión y dibujo de **Takuya Fujima**

formato manga / 192 páginas / 7,95 €

W Juliet 2



Contiene *W Juliet* nº 2. Colección mensual.

Segunda entrega de la enrevesada historia de amor entre Ito Miura, una chica más masculina que muchos chicos, y la guapísima chica (o más bien, el chico que finge ser chica), Makoto Amano.

Con el comienzo del nuevo trimestre, reciben la noticia de que el club de teatro al que ambos pertenecen corre peligro de disolverse si no consiguen al menos cinco nuevos miembros. Por si fuera poco... ¡El hermano mayor de Takayo Izuka, la prometida de Makoto, se traslada a su instituto!

Guión y dibujo de **Takuya Fujima**

formato manga / 184 páginas / 6,95 €

Togari 1

Contiene *Togari* nº 1. Colección mensual.

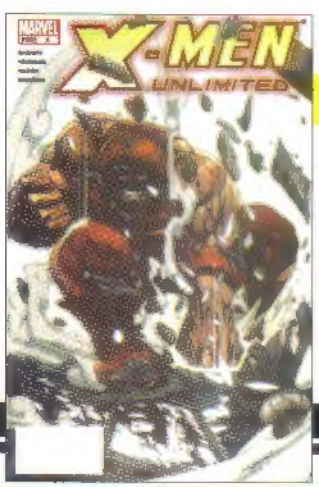
¿Por la justicia? ¿Por su familia? ¿Por sus amigos? ¿Por la paz en el mundo? No, nunca le han motivado este tipo de argumentos. Pero este criminal que sólo combate por interés propio se va a enfrentar a una situación excepcional...

Antes cometió crímenes y se encontraba en el Infierno. Ahora aspira a conseguir la libertad. Debe cazar a los "Toga" con la única ayuda que se le concede: la "Togari". Conseguirá su anhelada libertad si logra reunir 108 pecados en 108 días. Su nombre es Tôbei, y es la auténtica personificación del mal...

Guión y dibujo de **Yoshinori Natsume**

formato manga / 192 páginas / 6,95 €

Próximo Número



Panini Comics News 5

Vuelven los mutantes, en una historia publicada originariamente en el *X-Men Unlimited* nº 4, guionizada por Lee Barnett y dibujada por Travel Foreman, y con un impactante dibujo de portada a cargo de Pat Lee.

Un imprescindible *preview* de 10 págs. de *Supreme Power*, la serie de la línea Max que saldrá en un tomo este mismo mes. La nueva y más ambiciosa obra de **Joe Michael Straczynski**, el insuperable guionista de *Amazing Spider-Man*.

Una suculenta entrevista con el gran director y amante de los cómics, **Guillermo del Toro**. Y el listado completo, documentado e ilustrado de todas las publicaciones y novedades de **Panini Comics** que aparecerán durante el mes de mayo.

formato comic-book / 32 páginas / 1,70 €